

# Indice

---

Ferrante Gonzaga: un principe del Rinascimento <i>di Giuseppe Barbieri e Loredana Olivato</i>	13
Il bastone di comando Vita di Ferrante Gonzaga, generale e principe <i>di Marzio Dall'Acqua</i>	29
<i>I volti del potere</i>	39
<i>L'epistolario ferranteo</i>	51
La "gran macchina da difendere" <i>di Angela Marino e Stefano Storchi</i>	55
<i>Fondazione e sviluppo della Guastalla gonzaghese</i>	67
Ferrante Gonzaga governatore di Milano (1546-1554/5): arte e architettura <i>di Andrea Spiriti</i>	75
<i>La zecca gonzaghese di Guastalla</i>	79
<i>Le armi bianche</i>	87
<i>I rami cadetti dei Gonzaga</i>	93
I disegni di Ippolito Andreasi per Jacopo Strada Guastalla, Mantova e le corti europee al tramonto del Cinquecento <i>di Elena Filippi</i>	103
Arazzi, pitture e antichità nelle collezioni dei Gonzaga di Guastalla <i>di Leandro Ventura</i>	111
<i>Il collezionismo di Cesare Gonzaga</i>	119
<i>La Collezione Gonzaga del Museo Archeologico Nazionale di Parma</i>	123
<i>I marmi gonzaghese della Galleria Nazionale di Parma</i>	130
Bibliografia	134